

Il RAV e il Sistema Nazionale di Valutazione: indicazioni per la nuova triennalità 2022-2025

***Strumenti strategici per il miglioramento:
azioni per la Calabria***

A cura di Loredana Giannicola

Webinar di formazione - 26 ottobre 2022 dalle 16:30 alle 18:30

R.A.V

P.d.M

**RENDICONTAZIONE
SOCIALE**



P.T.O.F

**STRUMENTI STRATEGICI PER IL MIGLIORAMENTO:
AZIONI PER LA CALABRIA**

A cura di Loredana Giannicola

RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE PIANO di MIGLIORAMENTO

COME COSTRUIRE UNA
STRATEGIA COMBINATORIA DI AZIONI ORIENTATE
AI RISULTATI

SUCCESSO FORMATIVO DI OGNI STUDENTESSA E
STUDENTE



P

T

O

F

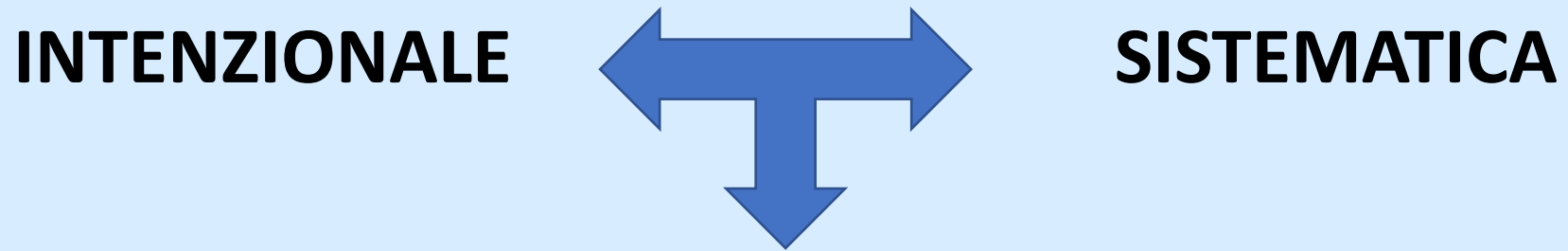
AUTONOMIA E VALUTAZIONE:

UNA QUESTIONE DI ... *Accountability*



**LA SCUOLA E' ENTE PUBBLICO
FUNZIONALMENTE ORGANIZZATO SUL TERRITORIO
PER GARANTIRE IL DIRITTO ALL'APPRENDIMENTO**

L'AZIONE DELLA SCUOLA



**RISULTATI DI APPRENDIMENTO
EVIDENTI
REPLICABILI
GENERATIVI**

IN OGNI CASO

IL RAV e IL PdM sono il risultato di un' attività di ricerca finalizzata a produrre:

APPRENDIMENTO: innalzare lo sviluppo culturale di ogni organizzazione (capitale sociale e creatività innovativa)

ACCOUNTABILITY: accrescere la responsabilità dei risultati e rendere credibile l'azione amministrativa nei confronti dei cittadini.



QUESTIONE



LE QUESTIONI:

**LE AZIONI DELLA SCUOLA SONO EFFICACI AI FINI DEL
RAGGIUNGIMENTO DI RISULTATI DI APPRENDIMENTO
COMPETITIVI CON LE ALTRE SCUOLE ITALIANE**

COME POSSO MIGLIORARE LE AZIONI?



**QUALI EVENTI POSSO VALORIZZARE PER MODIFICARE O
MIGLIORARE L'ESISTENTE?**

Valutazione



VALUTAZIONI

**LA COMPLESSITA' E' COME UN GIOCO DI SPECCHI OCCORRE
ANALIZZARLI UNO PER UNO E POI RICOSTRUIRLI PER
COMPRENDERNE L'IMMAGINE RIFLESSA**



**METODO D'INDAGINE
QUANTITATIVA
PER RILEVARE DATI
E FATTI MISURABILI**

**METODO D'INDAGINE
QUALITATIVA
PER COMPRENDERE
FENOMENI**



IL VALORE DEI DATI

I DATI INVALSI DESCRIVONO UN FENOMENO IN ATTO

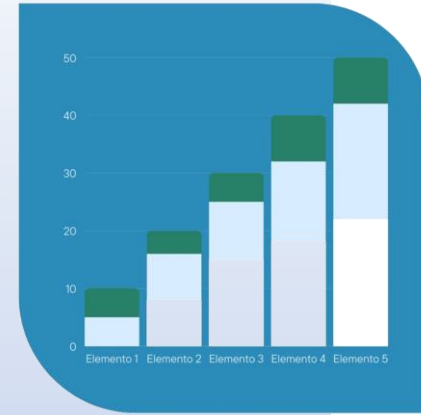
INDICANO AREE DI LAVORO

**OFFRONO MATERIALE PER ELABORARE UNA PROGETTUALITA'
INNOVATIVA**

INTERPRETARE LA REALTA' BASANDOCI SUI FATTI

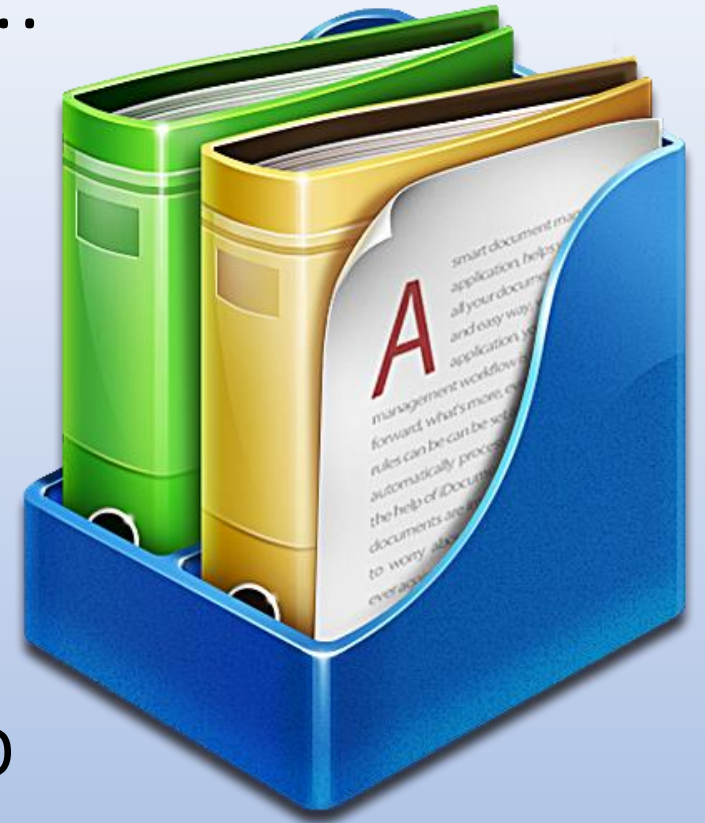
E

CAPIRE LE DINAMICHE CHE NE CONDIZIONANO L'ESITO



L'IMPORTANZA DEI DOCUMENTI.....

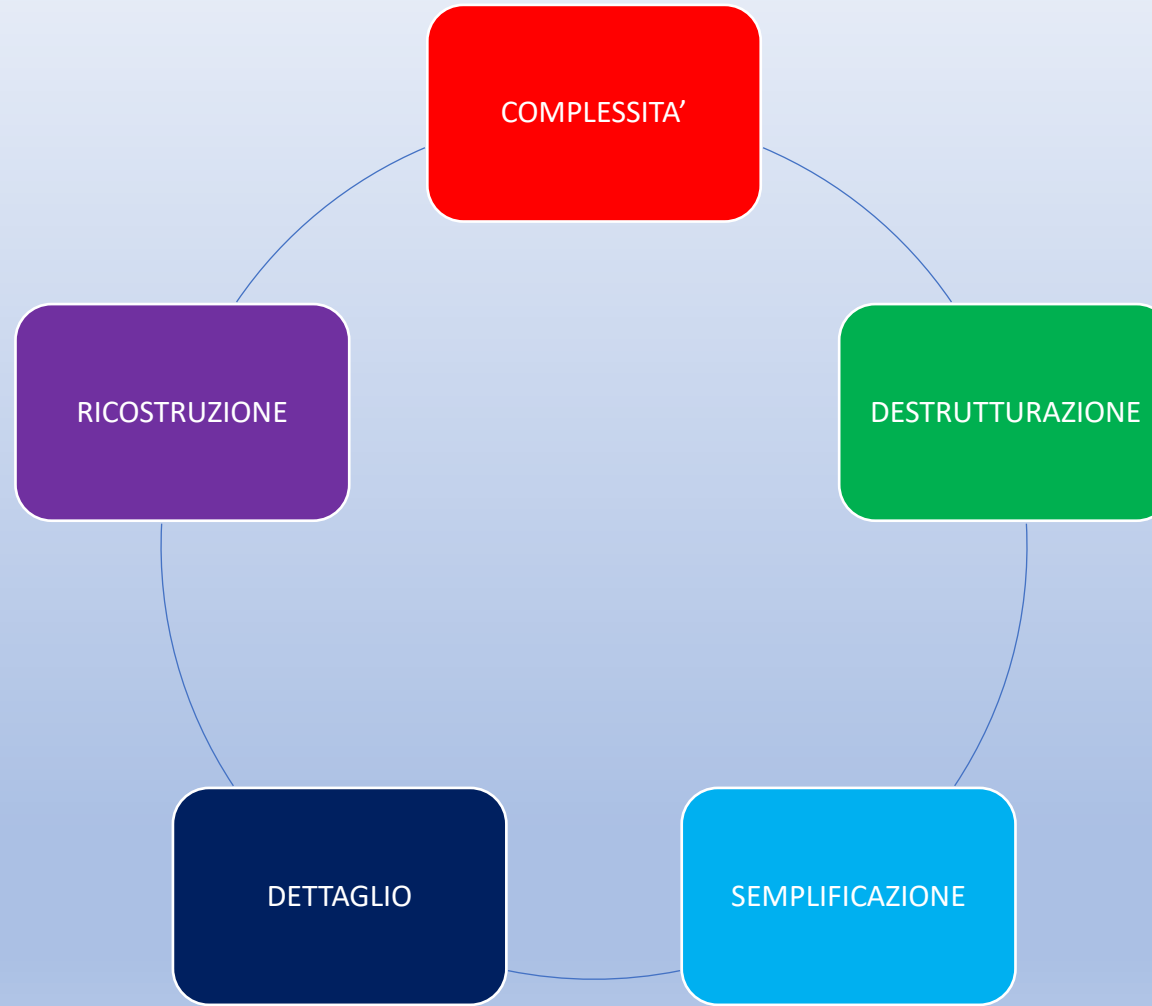
- VALUTARE I LIVELLI DI FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA RISPETTO AI RISULTATI DA GARANTIRE
- OSSERVARE E RILEVARE I LIVELLI DI QUALITA'
- RICERCARE LE CONDIZIONI PER LA LEARNING ORGANITATION
- MIGLIORARE LE PRATICHE EDUCATIVE ALL'INTERNO DEL LABORATORIO «AULA»
- TRASFORMARE, CODIFICARE E SOCIALIZZARE LE CONOSCENZE PROFESSIONALI TACITE E/O ESPLICITE



LA VALUTAZIONE È RICERCA ORIENTATA ALLE DECISIONI (*DECISION MAKING*)



P
R
O
G
E
T
T
A
Z
I
O
N
E



R
I
S
U
L
T
A
T
I

LA VALUTAZIONE COME ORGANIZZAZIONE

- COMUNITA' PROFESSIONALE
- BENESSERE ORGANIZZATIVO
- RELAZIONALITA'
- EQUILIBRIO TRA I DIVERSI LIVELLI DECISIONALI
- CONSAPEVOLEZZA DIFFUSA
- COLLEGIALITA' DECISIONALE
- RESPONSABILITA' CONDIVISA
- CRITERIOLOGIA DI VERIFICA
- CHIAREZZA DEGLI ESITI
- IDENTITA'



LA VALUTAZIONE COME DIMENSIONE PEDAGOGICO-DIDATTICA

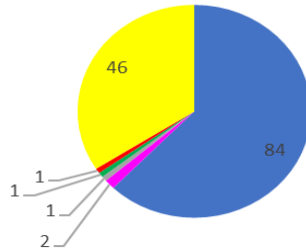
- INNALZAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
- PRESTAZIONI DIDATTICHE DI QUALITA'
- PARI OPPORTUNITA'
- AUTENTICITA' E FORMATIVITA'



LA SITUAZIONE IN CALABRIA

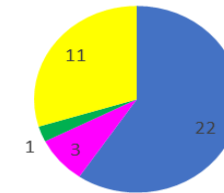
ELENCO SCUOLE PROVINCIA DI COSENZA
(n.135)
as 2022/2023

■ IC ■ IO ■ CONVITTO ■ CPIA ■ SMS ■ SCUOLE SUPERIORI



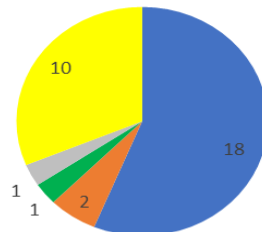
ELENCO SCUOLE PROVINCIA DI CROTONE
(n.37)
as 2022/2023

■ IC ■ IO ■ CPIA ■ SCUOLE SUPERIORI



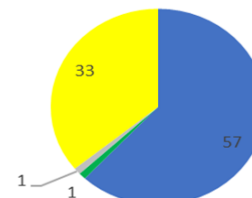
ELENCO SCUOLE PROVINCIA DI VIBO VALENTIA
(n.32)
as 2022/2023

■ IC ■ IO ■ CPIA ■ CONVITTO ■ SCUOLE SUPERIORI



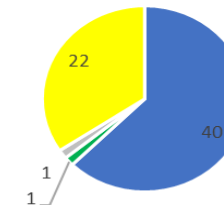
SCUOLE PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA
(n.92)
as 2022/2023

■ IC ■ CPIA ■ CONVITTO ■ SCUOLE SUPERIORI

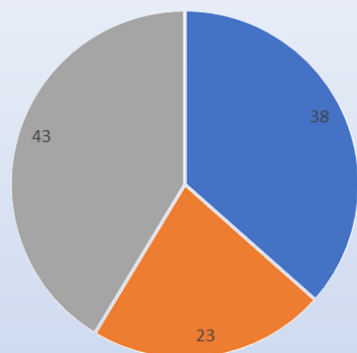


ELENCO SCUOLE PROVINCIA DI CATANZARO
(n.64)
as 2022/2023

■ IC ■ CPIA ■ CONVITTO ■ SCUOLE SUPERIORI

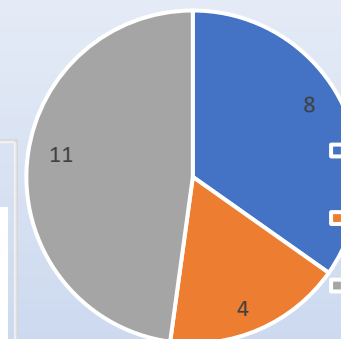


PROVINCIA DI COSENZA
INDIRIZZI DI STUDIO
as 2022/2023



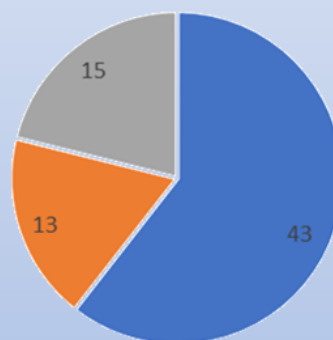
- LICEI
- ISTITUTI PROFESSIONALI
- ISTITUTI TECNICI

PROVINCIA DI CROTONE
INDIRIZZI DI STUDIO
AS 2022/2023



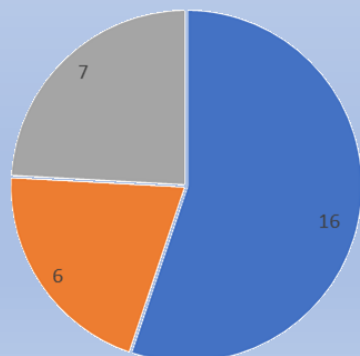
- LICEI
- ISTITUTI PROFESSIONALI
- ISTITUTI TECNICI

PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA
INDIRIZZI DI STUDIO
AS 2022/2023



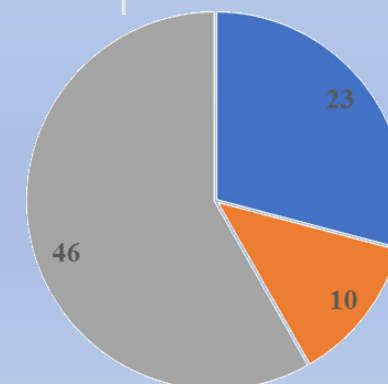
- LICEI
- ISTITUTI PROFESSIONALI
- ISTITUTI TECNICI

PROVINCIA DI VIBO VALENTIA
INDIRIZZI DI STUDIO
AS 2022/2023



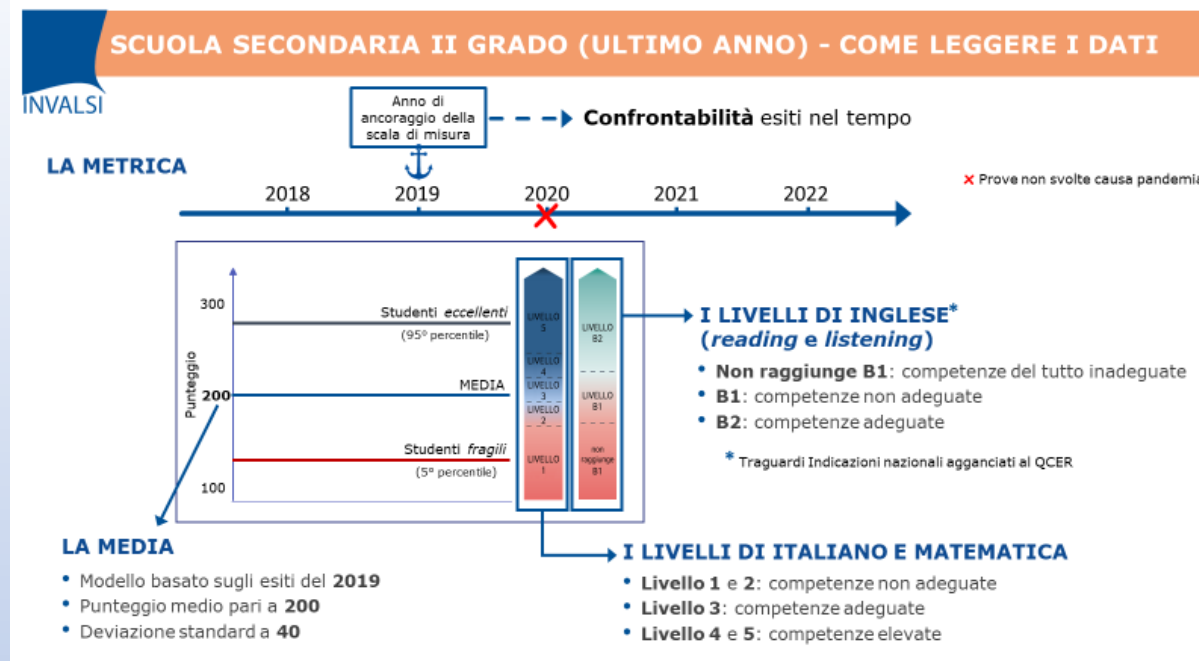
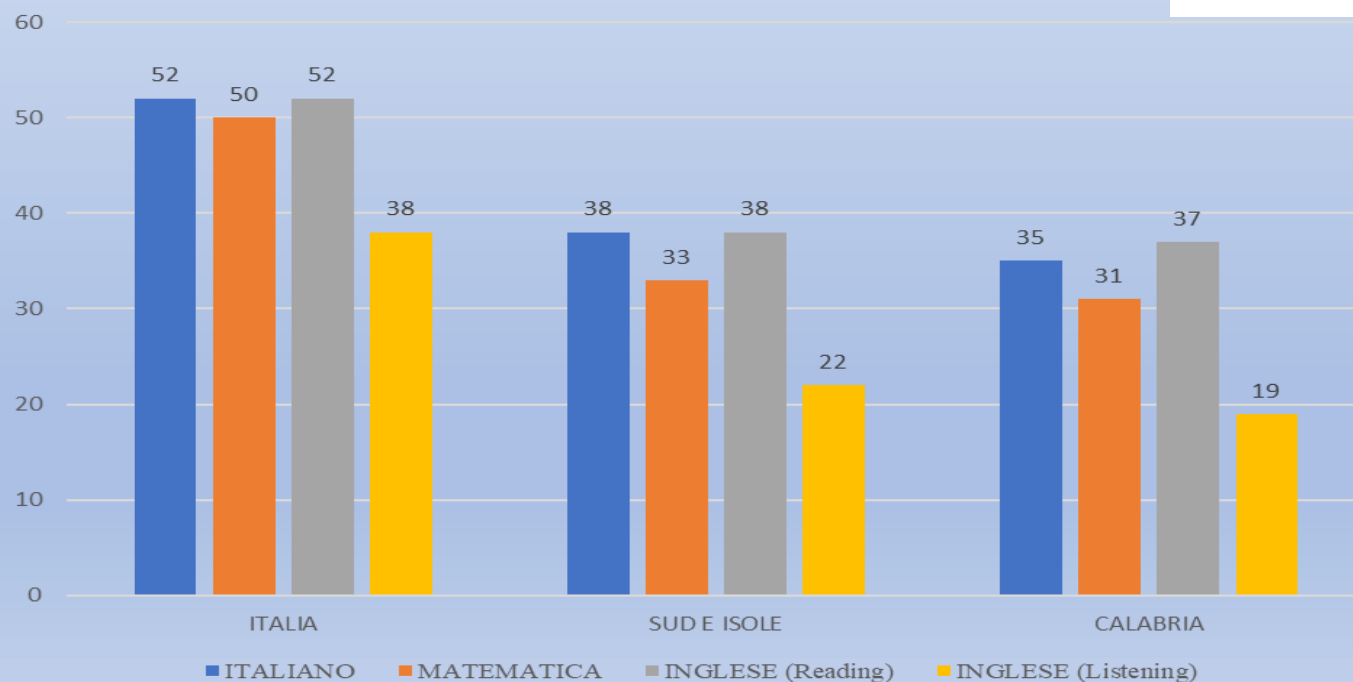
- LICEI
- ISTITUTI PROFESSIONALI
- ISTITUTI TECNICI

PROVINCIA DI CATANZARO
INDIRIZZI DI STUDIO
as 2022/2023



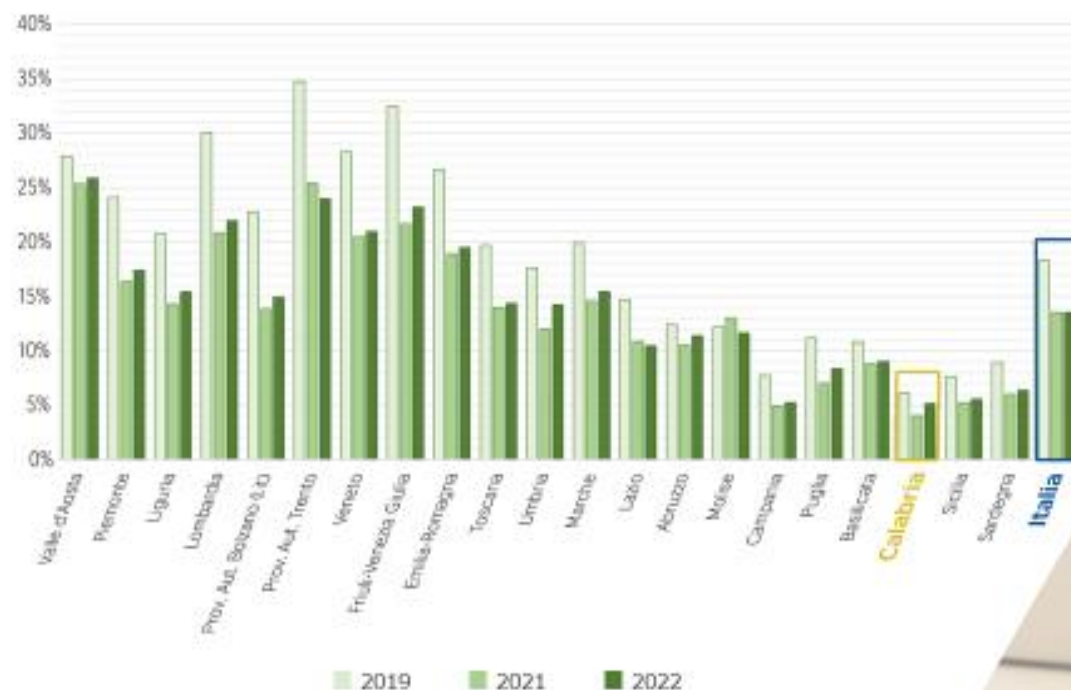
- LICEI
- ISTITUTI PROFESSIONALI
- ISTITUTI TECNICI

RISULTATI PROVE SECONDARIA DI II GRADO (ultimo anno) as 2021/2022



*Dati estratti dal rapporto INVALSI sugli esiti delle
rilevazioni nazionali degli apprendimenti 2022
I risultati della Calabria*

GLI STUDENTI ECCELLENTI AL TERMINE DEL II CICLO

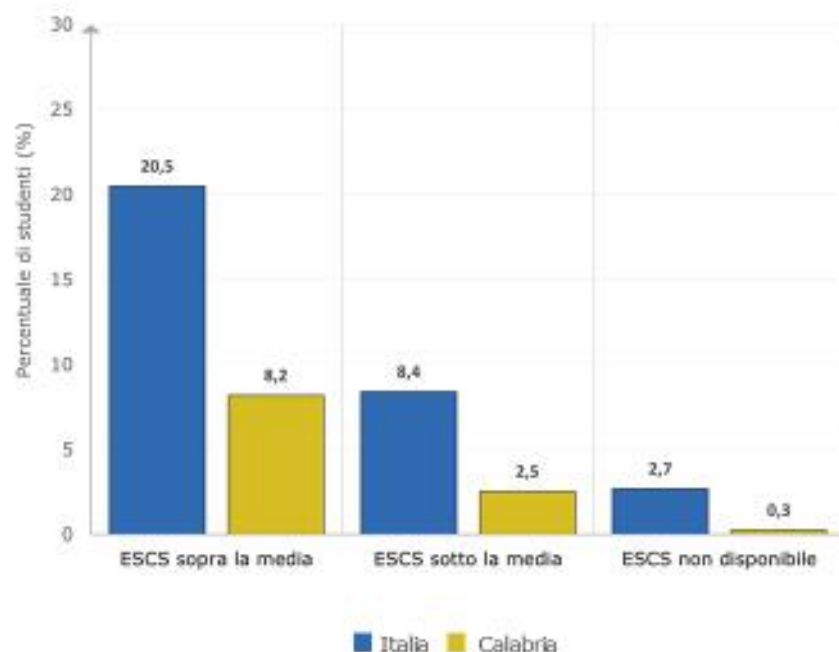


Per allievi **eccellenti**, in questa sede, si fa riferimento agli studenti che raggiungono almeno il livello 4 in Italiano e in Matematica e il livello B2 in entrambe le prove di Inglese (*Reading* e *Listening*) al termine del secondo ciclo di istruzione.

- Su base **nazionale**, dopo il brusco calo della quota di allievi **eccellenti** nel 2021, quest'anno la situazione si è stabilizzata **poco sotto il 14%**
- In **Calabria** si osserva una **lieve ripresa** della quota di **eccellenti**, che **oltrepassa di poco il 5%** ma resta **un punto al di sotto** di quanto rilevato nel 2019 (prima rilevazione che coinvolse l'ultimo anno della scuola secondaria di II grado), quando gli **eccellenti** in regione si attestarono circa al **6%**

L'ECCELLENZA RISPETTO ALL'ORIGINE SOCIALE

**Percentuale di studenti eccellenti
all'interno di ciascuna classe ESCS**



Gli esiti delle prove al termine del secondo ciclo d'istruzione confermano anche per quest'anno la forte **correlazione** tra il raggiungimento di risultati **eccellenti** e il contesto socio-economico-culturale di provenienza.

Su base **nazionale**, tra gli studenti avvantaggiati (ESCS sopra la media) **oltre 1 su 5** (il 20,5%) consegue esiti **eccellenti**; tra gli allievi con ESCS sotto la media, invece, ciò avviene solamente per **1 studente su 12**. Emblematico che, in caso di **assenza del dato** sull'ESCS, la quota di **eccellenti** crolla al **2,7%**.

In **Calabria** si rileva una tendenza **analoga**, con una sproporzione ancor maggiore a vantaggio degli allievi agiati (**eccelle 1 su 12**, a fronte di **1 su 40** tra i meno abbienti); quasi nessun allievo **eccelle** in caso di assenza del dato ESCS.

SITUAZIONE IN CALABRIA DOPO LA PANDEMIA

**ESPLOSIONE DEI LIVELLI DI POVERTA'
EDUCATIVA**

DIVARIO TERRITORIALE

DIGITAL DIVIDE

**LIVELLI DI LITERACY E NUMERACY TRA I PIU'
BASSI D'ITALIA**

**ESITI DEGLI ESAMI DI STATO MIGLIORI
D'ITALIA**

ESAME DEI DOCUMENTI DI SISTEMA

- **DISALLINEAMENTO TRA RAV – P.D.M – PTOF**
- **CRITICITA' SEMANTICHE**
- **SCARSA CHIAREZZA DEGLI ESITI E DELL'OGGETTO DELLA VALUTAZIONE**
- **MANCANZA DI DEFINIZIONE DEGLI STRUMENTI PER IL MONITORAGGIO**
- **SOTTOVALUTAZIONE DEI DISPOSITIVI**
- **DEBOLEZZA NELLA COLLEGIALITA' DECISIONALE/ PREVALENZA DELL'ETHOS BUROCRATICO**



COSA FARE...

- SUPERAMENTO DELL'AUTOREFERENZIALITA' (LA MIA SCUOLA LAVORA BENE PERCHE' GLI ESITI DEGLI ESAMI DI STATO MI DANNO RAGIONE)
- ALLINEAMENTO DELLA VALUTAZIONE INTERNA A QUELLA ESTERNA



COSA FARE...

- SUPERARE LE CONVINZIONI DIFENSIVE COME «ABBIAMO SEMPRE FATTO COSÌ»
- TENDENZA AD ATTEGGIAMENTI NEGATIVI
- USCIRE DAL VICOLO DELLA RIPRODUZIONE METODOLOGICA.



RECUPERARE UNO STILE PROFESSIONALE FONDATO SU.....

- ATTITUDINE ALLA RICERCA NELLA DIDATTICA
- CONSIDERARE L'AULA IL VERO LABORATORIO
- ATTIVARE CIRCUITI DI CONFRONTO, DIBATTITO.
- SOSTENERE LA CURIOSITA' PROFESSIONALE
- COLTIVARE LA CULTURA DELLA VALUTAZIONE



Azioni dell'USR

- **PROMOZIONE**
- **SUPPORTO E SOSTEGNO**
- **MONITORAGGIO**
- **FORMAZIONE**

AZIONI DELL'USR CALABRIA



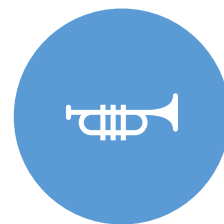
AVVIO DI UN'AZIONE
REGIONALE PER
L'INNALZAMENTO DEI LIVELLI
DI APPRENDIMENTO



COSTITUZIONE DI UN
TAVOLO REGIONALE DI
RICERCA A SUPPORTO DELLE
SCUOLE



SPORTELLI PROVINCIALI A
SUPPORTO DELLE SCUOLE



ACCOMPAGNAMENTO PER IL
PNRR



COSTITUZIONE DI RETI DI
SCUOLE PER L'INNOVAZIONE
METODOLOGICA E
DIDATTICA



FORMAZIONE SULLA
VALUTAZIONE



Grazie per l'attenzione

A cura di Loredana Giannicola